

La conca di Viarenna oggi



un bene storico dimenticato

**PASSEGGIATA CULTURALE
itinerante con voce narrante in
cuffia lungo quello che fu il
Naviglio Vallone e la Conca di
Viarenna**

22 Marzo 2025 (ore 10-12)
ritrovo presso la Conca di Viarenna -
giardini Attilio Rossi - Via Conca del
Naviglio

Prenotazione obbligatoria

fino esaurimento posti:

**Monica Pellegrino, Ufficio Segreteria
Italia Nostra. Tel. 0286461400
milano@italianostra.org**

Perchè la Conca di Viarenna?

Italia Nostra sta partecipando all'Avviso 2/2023 del Ministero del lavoro e delle politiche sociali dedicato alle organizzazioni del Terzo Settore. La sezione di Milano nel progetto Nazionale individua quale possibile bene di grande valore storico da valorizzare la Conca di Viarenna, che attualmente si presenta come una vasca residua di una complessa macchina idraulica costruita dalla Veneranda Fabbrica del Duomo nel 1556/1558 in sostituzione di una conca adiacente al laghetto di S. Eustorgio, che era stata progettata e costruita nel 1439 dagli ingegneri Fioravante da Bologna e Filippino degli Organi, fra i primi ad avere realizzato, sulla base di sperimentazioni precedenti, questo innovativo meccanismo idraulico finalizzato a far superare ai barconi il dislivello tra la quota del laghetto di Sant'Eustorgio ed il Naviglio Interno. Navigando lungo questo canale i blocchi di marmo di Candoglia, raggiungevano il laghetto di Santo Stefano e da qui venivano portati al vicino cantiere della Fabbrica del Duomo. La sua importante testimonianza storica è stata riconosciuta dal Ministero per i Beni Ambientali e Architettonici, che ha assoggettato la Conca alla tutela di bene monumentale (D.M del 25/07/1986, "per il suo significativo e privilegiato rapporto storico che lega l'immobile alla città ed al suo monumento più rappresentativo -il Duomo-, e per la sua particolare caratteristica tipologica è da considerarsi come prezioso bene culturale." Le odierne azioni avviate da Italia Nostra Milano, per tutelare e fare conoscere alla città il valore culturale della Conca Viarenna, sono ispirate ai principi della "Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società". La Convenzione di Faro, ratificata nel 2020, suggerisce infatti di accrescere il senso di responsabilità delle comunità nella cura del proprio patrimonio ambientale, inteso come "eredità culturale".



MINORE

UN FARO SUL PATRIMONIO CULTURALE

Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del Codice del Terzo Settore, di cui al decreto legislativo 17/2017 - annualità 2023

**Architettura dell'acqua
La Conca di Viarenna
Riscoperta e rinascita
della Conca di Viarenna:
un "Faro" sul patrimonio
culturale minore.**

CONVEGNO

(21 marzo ore 17-19:30)

ingresso libero

PASSEGGIATA CULTURALE

(22 marzo ore 10-12)

prenotazione obbligatoria

Con il patrocinio:



PATROCINIO
Comune di
Milano



VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO
1387

In collaborazione con:



CENTRO STUDI
CIRCOLO
CALDARA



Architettura dell'acqua

La Conca di Viarenna

CONVEGNO

21 MARZO 2025 (17-19:30)

presso il Circolo Emlio Caldara
Via de Amicis 17 Milano

Riscoperta e rinascita della Conca di Viarenna: un "Faro" sul patrimonio culturale minore

Ore 16:30 - Registrazione partecipanti

Ore 17:00 - Saluti di Benvenuto Circolo Caldara

Apertura convegno e coordinamento interventi: Salvatore Sutura

Relazioni Introduttive

Edoardo Croci (Pres.te Naz. Italia Nostra, Pres.te Sezione di Milano Italia Nostra)

Il progetto Minore, obiettivi e lascito futuro

Tommaso Sacchi (Assessore alla Cultura Comune di Milano)

L'interesse del Comune di Milano nella valorizzazione della Conca di Viarenna

Elisa Mantia (Veneranda Fabbrica del Duomo)
La Conca di Viarenna e la Veneranda Fabbrica del Duomo

Il progetto di valorizzazione

Maurizio Brown (Italia Nostra Milano)

La conca nel sistema delle acque milanesi

Guido Rosti Cesàri (milanocittadacque.it, Italia Nostra Milano)

Conca di Viarenna: storia di un geniale "artificio" idraulico

Lucilla Malara (Malara Associati, Italia Nostra Milano) e **Marco Prusicki** (Politecnico di Milano, Italia Nostra Milano)

Rinascita della conca di Viarenna e progetti di riconnessione con la Darsena

Anelisa Ricci (Associazione Museo Lab6, Italia Nostra Milano)

Linee guida: le comunità attribuiscono il valore ai beni culturali

Tavola rotonda

Moderatore Fabio Fimiani

Mattia Abdu (Presidente Municipio 1)

Francesco Pizzorni (Direzione Servizi Civici e Municipi, Comune di Milano)

Christine Ballarin (Direzione Verde e Ambiente, Comune di Milano)

Gruppo di lavoro Italia Nostra Milano

Coordinamento generale: Edoardo Croci

Coordinamento operativo: Guido Rosti Cesàri

Esperti: Maurizio Brown, Fabia Malara, Lucilla Malara, Marco Prusicki, Anelisa Ricci, Salvatore Sutura, Umberto Vascelli Vallara

Coordinamento segreteria: Monica Pellegrino

Voce narrante passeggiata: Massimo Amati

Obiettivi del progetto



Immagine da Archivio Bertarelli

Tutelare questo bene come "**eredità culturale**" da trasmettere alle future generazioni, promuovendo presso i cittadini la conoscenza della sua storia, del suo ruolo nel sistema dei Navigli e nell'edificazione del Duomo.

Favorire il restauro della Conca che, per il suo attuale stato di degrado, ha perso nella percezione dei cittadini la sua rilevanza, diventando di fatto un Bene Minore.

Rilanciare il confronto sulle possibilità future di recupero e ristrutturazione anche alla luce delle proposte progettuali per la riconnessione idraulica alla Darsena.

Stimolare un modello di "comunità di eredità" con l'obiettivo di incoraggiare il confronto e la concertazione tra le istituzioni, gli enti culturali, e le associazioni dei cittadini interessate a prendersi cura di questo bene nel corso del tempo.